

KÁLMÁN ATTILA

orgonaművész, karnagy

Telefon: +49 7152 947040

Mobil: +49 177 4245821

Email: attila@kalman.de

Internet: www.kalman.de

Sajtószöveg – zenei életrajz (hosszú)

Kálmán Attila – orgonaművész, karnagy, zeneszerző, egyházzeneigazgató – 1968 január 27-én született Budapesten, Tatán nőtt fel.

Zenei tanulmányait 1975-ben kezdte a tatai zeneiskolában, tanárai Ocskay László (zongora), Halápi Pál (nagybögő), Noll Miklós (zeneelmélet, kórus) és Soltész István (zenekar) voltak. 1982-től a budapesti Bartók Zeneművészeti Szakközépiskola orgona szakán folytatta zenei tanulmányait Virágh Endre orgonaművésznél, ahol 1986-ban érettségizett. 1986-1993 a stuttgarti Zeneakadémia egyházzene tanszakának hallgatója volt, itt szerezte meg orgonaművészi és karnagi diplomáit 1991-ben (Bachelor) ill. 1993-ban (Master) Prof. Dr. Ludger Lohmann (orgona), Prof. Fernande Kaeser (zongora), Prof. Dieter Kurz (karvezetés) és Prof. Helmut Wolf (karmester) növendékeként. 2001-ben orgona-mesterkurzuson vett részt Frédéric Blanc-nál Párizsban.

1993-tól 2001-ig Kálmán Attila a délnémetországi Volksmission e. C. egyházzenei vezetője volt. 2001. októberétől egy egyéves egyházzenei gyakorlatot végzett a Württembergi Evang. Egyháznál Brackenheimben. 2003-tól 2005-ig a Stuttgart-Möhringen-i Evang. Gyülekezet kántora volt.

2006. január 1-től a Leonbergi Ev. Egyházmegye zeneigazgatója (90 fős énekkar valamint 3 gyerekkórus zenei vezetője, orgonista, koncertszervező, orgona- és karvezetőtanár, szakfelügyelő). Kálmán Attila a Liebenzelli Nemzetközi Főiskola vendégdocense és a Württembergi Egyházzenei Szövetség elnökhelyettese, azonkívül 1986 óta Stuttgarti Magyar Protestáns Gyülekezet orgonistája.

Rendszeresen vezényel és ad orgonahangversenyeket Németországban, Magyarországon, Romániában, Szlovákiában, Franciaországban, Olaszországban és a Svájcban, a Magyar Televízió több ízben készített vele felvételt. Egy világi énekkar dirigense Tübingen közelében. Különböző kamaraegyüttesekben játszik csembalón ill. nagybögön, kurzusokat tart karvezetőknek és énekkaroknak. Orgona-CD-jén a Saverne-i (Franciaország) történelmi Walcker-orgonán későromantikus műveket játszik (2009). Klasszikus tevékenysége mellett a német keresztyén popzenei életben is aktív (élő- és stúdiózenész) mint keyboarder, bandleader, musicaidirigens és arrangeur, több CD-je jelent meg Németországban és Magyarországon saját szerzésű zenéjével. Főleg rézfúvós szzenekarok számára komponál. Azon kívül rendszeresen játszik estét betöltő improvizációkat orgonán némafilmekhez.

Kálmán Attila nős, két felnőtt gyermeke van. Délnémetországban, Stuttgart közelében laknak. Az interneten: www.kalman.de

(2019. október)