

# Die drei Orgeln in der Evangelischen Stadtkirche Leonberg

## Hauptorgel – C. F. Walcker (Ludwigsburg), 1964

### Rückpositiv (I. Manual)

Gedeckt 8'  
Quintade 8'  
Prinzipal 4'  
Blockflöte 4'  
Oktave 2'  
Koppelflöte 2'  
Nasat 1 1/3'  
Sesquialter 2-3fach  
Scharff 5-6fach  
Bärpfeife 8'  
Tremulant  
Koppel III-I  
Koppel II-I

### Hauptwerk (II. Manual)

Quintade 16'  
Prinzipal 8'  
Gemshorn 8'  
Oktave 4'  
Rohrflöte 4'  
Cornett 3fach  
Superoktave 2'  
Mixture 6-8fach  
Fagott 16'  
Trompete 8'  
Koppel I-II  
Koppel III-II

### Schwellwerk (III. Manual)

Bordun 16'  
Singend Prinzipal 8'  
Hohlflöte 8'  
Spitzgambe 8'  
Dolkan 4'  
Nachthorn 4'  
Nasat 2 2/3'  
Oktave 2'  
Schweiz.-Pfeife 2'  
Terz 1 3/5'  
Gemshörnlein 1'  
Mixture 6fach  
Dulcian 16'  
Hautbois 8'  
Klarine 4'  
Tremulant

### Pedal

Prinzipalbass 16'  
Subbass 16'  
Zartbass 16'  
Quintbass 10 2/3'  
Oktavbass 8'  
Flötenbass 8'  
Choralbass 4'  
Pommer 4'  
Flöte 2'  
Hintersatz 5fach  
Posaune 16'  
Trompetenbass 8'  
Clairon 4'  
Koppel I-P  
Koppel II-P  
Koppel III-P

- 3 freie Kombinationen / zusätzlich 2 freie Pedalkombinationen / Crescendo-Walze
- Tutti (inkl. Oktavkoppeln) / Zungenabsteller gesamt, zusätzliche einzelne Zungenabsteller
- Elektrische Spiel- und Registertraktur / a' = 439 Hz bei 17°C

## Chororgel – Paul Ott (Göttingen), 1965

### Hauptwerk (I. Manual)

Rohrflöte 8'  
Principal 4'  
Gemshorn 2'  
Mixture 3-4fach

### Brustwerk (II. Manual)

Gedeckt 8'  
Blockflöte 4'  
Principal 2'  
Nasat 1 1/3'  
Oktävlein 1'

### Pedal

Subbass 16'  
Koppelflöte 4'

- 3 Normalkoppeln / Mechanische Spiel- und Registertraktur

## Truhenorgel – Paul Ott (Göttingen), 1959

Holzgedackt 8'  
Rohrflöte 4'  
Prinzipal 2'  
Quinte 1 1/3'  
Oktave 1'

- Geteilte Schleifen / Mechanische Spiel- und Registertraktur / a' = 440 Herz bei 18°C
- Orgel des ehemaligen Gartenstadtgemeindehauses